

A ZLATOUST, DANS L'URAL : UNE ÉPÉE, MAIS PAS N'IMPORTE LAQUELLE ! PETITE HISTOIRE D'UN RECORD

D'APRÈS UN TEXTE DE VLADIMIR EGOROV

Zlatoust est une ville industrielle comptant moins de deux cent mille habitants, située en Russie, dans l'Oural, plus précisément dans la région de Tchéliabinsk. C'est là que naquirent les premières lames en acier bulat, au début du dix-neuvième siècle.

Pendant l'époque soviétique, Zlatoust devint une ville industrielle, spécialisée dans la métallurgie, la construction mécanique et l'armement.

Zlatoust est également un centre artistique de gravure sur métal : des armes d'apparat (dont beaucoup d'armes blanches) y étaient notamment décorées pour les officiels soviétiques, ainsi que pour leurs hôtes de marque.

Les temps ont changé, mais demeurent des infrastructures industrielles performantes, dont certaines ont pu être mises à profit pour la coutellerie, car de fait, Zlatoust est devenue une ville coutelière, sans doute pas comme on l'imagine de Thiers ou de Maniago, mais tout de même, un important centre de production coutelière dont les réalisations, souvent de qualité, s'exposent dans de grands salons internationaux comme l'IWA de Nuremberg, (NDLR)

A&R Company

L'entreprise A & R Company est une entreprise de coutellerie créée en 1999 et sa production, au début destinée au marché russe, s'exporte désormais en Europe et en Amérique. Elle est un des leaders russes dans le domaine de la coutellerie de loisir, qui représente un marché conséquent. A&R a notamment développé sous la marque Zladinov, un acier damassé inoxydable, que nous connaissons en France, par l'intermédiaire de Vladimir Gerasimov, présent dans la plupart des salons couteliers français et européens et qui en est à l'origine.

Ce dernier souhaitait faire connaître au plus grand nombre, le travail des armuriers, forgerons et couteliers de sa ville et il a cherché par quel biais y parvenir. Et l'idée lui vint d'un record... D'une épée record, longue de trois mètres, en damas bien entendu : la plus grande épée en damas multi-barreau de Russie et peut-être du monde !

L'idée jaillit dans l'esprit de Vladimir en Août dernier et fut mise en application dès le mois de Septembre. Tout le monde se mit au travail chez A&R, la lame serait en damas multi-barreau, à l'ancienne (si je puis dire, compte tenu des moyens mis à la disposition des opérants...).

Le lopin de base mesurerait environ un mètre de long, le maximum que pouvait recevoir le four et serait ensuite descendu au marteau pilon (et pas un petit)...

De nombreux écueils techniques se présentaient : la torsion des grosses sections de damas, la rectification des divers barreaux, la régularité des soudures, la possibilité de déformation des motifs, rendue plus



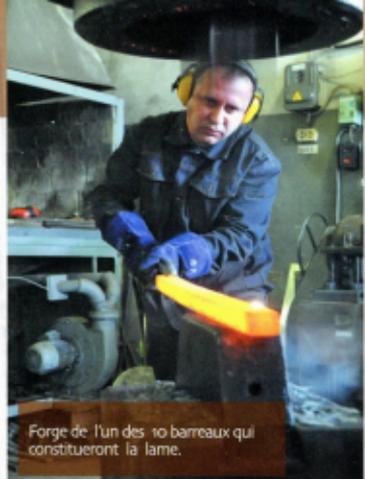
A&R Company à Zlatoust.



Vladimir Gerasimov, à l'origine du damas inox Zladinov et initiateur du projet de l'épée record.



Madame Nadezhda Gorbatyuk, au dessin assisté par ordinateur (DAO).



Forge de l'un des 10 barreaux qui constitueront la lame.



Certains seront torsadés.



Rectification des barreaux destinés à constituer l'énorme lopin.



Les 10 barreaux sont mis en place.



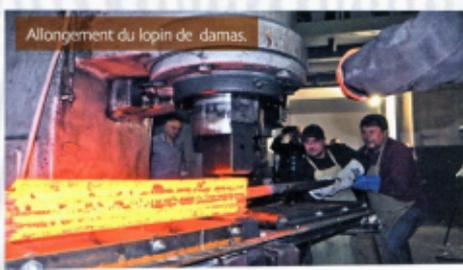
Puis soudés.



Le lopin est tenu à l'aide d'un trainard : première chaude !



Soudure de l'ensemble sous un pilon de forte taille.



Allongement du lopin de damas.



Sous l'œil de Vladimir Gerasimov, le barreau de damas arrive petit à petit aux bonnes côtes. Instants délicats : le dessin doit rester régulier.



Le barreau dont sera issue la lame est prêt à être présenté à la population de Zlatoust, à l'occasion du festival de la ville et de la Fête des Forgerons.



Tous les participants au travail de forge ont fièrement signé la lame.



Après la mise en forme de la lame et le fraisage des gorges, vient le travail de finition. Tout se fera manuellement, d'abord à la disqueuse, avec des grains dégressifs, puis le tiré de long s'effectuera à l'aide de cales à poncer. Le polissage final se fera à l'aide de machines portatives.

accrue qu'd'ordinaire, par la taille de la lame et du lopin à étirer... sans omettre les difficultés de manipulation d'un bloc de métal pesant plus de cent kilos !

Le directeur de l'usine, Maxim Arkhipov donna son aval et l'équipe ne pouvait plus reculer : tous étaient fin prêts et assez excités par ce projet et disons-le, fiers d'y participer.

Tous les membres de l'atelier de forge prirent sur leur temps libre : le travail de forge dura deux jours et deux nuits, sans aucune interruption et les différents intervenants se relayèrent.

Les ingénieurs de l'usine Stroitekhnika également, qui mirent au point les différents programmes destinés à l'énorme fraiseuse à commande numérique de leur fabrication, utilisée par A&R.

Et il fallait aller vite, car le barreau de damas final devait être présenté lors du festival de la ville et de la fête des forgerons, le 9 septembre 2013.

L'épée fut prête dans les temps ! Une épée longue de trois mètres et quinze centimètres en damas multi-barreau, sans aucun défaut de soudure, qui fut présentée à la population de Zlatoust, ainsi qu'à ses officiels : tous fiers du travail réalisé par leurs concitoyens. Elle trône désormais dans les locaux de A&R Company, qui est une des destinations touristiques parmi les plus prisées de la ville.



Le dessin est régulier, toutes les difficultés ont été surmontées.



L'épée est terminée et présentée à la population, en compagnie des officiels. Pari tenu !